

Ένα “παραμύθι χωρίς όνομα” ταξιδεύει στο χρόνο. Από την Πηνελόπη Δέλτα στον Ιάκωβο Καμπανέλλη

Όλο και πιο συχνά τελευταία ακούμε για τα οικονομικά προβλήματα και τη γενικότερη κατάσταση στη χώρα καθώς και για την προσπάθεια που χρειάζεται για να ξεπεράσουμε τις δυσκολίες.

Έναν περίπου αιώνα πριν η Πηνελόπη Δέλτα έγραψε το “Παραμύθι χωρίς Όνομα”, ένα έργο για μικρούς και μεγάλους και χρόνια αργότερα το διασκεύασε σε θεατρικό έργο ο Ιάκωβος Καμπανέλλης. Και στα δύο έργα παρουσιάζεται μια χώρα σε κρίση και παρακμή καθώς και πώς αντιμετωπίστηκε αυτή η κατάσταση.

Οι μαθητές της Α1 τάξης του Γενικού Λυκείου Αλιάρτου μελέτησαν τα δύο έργα και πειραματίστηκαν σε θεατρικούς ρόλους. Στην παρούσα εργασία εξετάζονται οι ιστορικές συνθήκες που επηρέασαν τη δημιουργία των δύο έργων, το περιεχόμενό τους, (πλοκή, ήρωες, θέματα, προβλήματα, λύσεις), παραμυθικά στοιχεία που αξιοποιούνται, η σύγκριση των δύο έργων και εξάγονται συμπεράσματα.