

# Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΘΗΝΑ

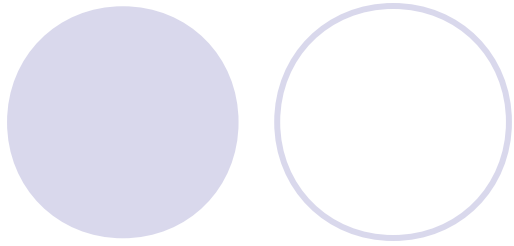
Ομάδα 2<sup>η</sup> Κοταπήτας Γρηγόρης, Ντασιώτης Δημήτρης, Τσαρουχά Αγγελική



Η εκπαίδευση για την Αθήνα ακολουθεί μια εξελικτική πορεία :

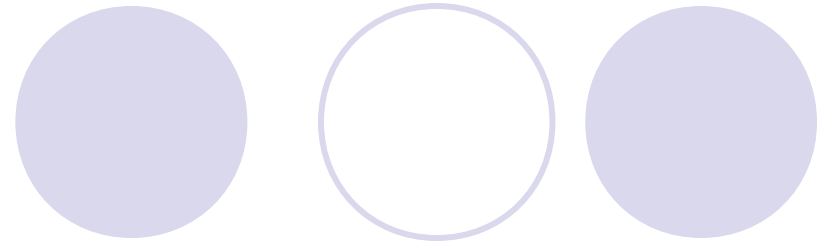
- Αποκτά πολυμερία
- Γίνεται πρότυπο για όλη την Ελλάδα
- Παύει να είναι αποκλειστικό προνόμιο των αριστοκρατών όπως γινόταν στην ομηρική εποχή





## ● Εκπαιδευτικές αξίες

- ✓ Διαφοροποιούνται στο δεύτερο μισό του 5<sup>ου</sup> αιώνα
- ✓ Πνευματικό και επιστημονικό στοιχείο αποκτά κυρίαρχη θέση στην εκπαιδευτική δραστηριότητα
- ✓ Επίσης αποτελούν αντικείμενο εκπαιδευτικής διαδικασίας



## ● Ιδεώδες παιδείας

- ✓ Να καταστούν οι νέοι κάλοι και αγαθοί
- ✓ Ασκούν το σώμα τους για να αποκτήσουν ευρωτία και σωματική ωραιότητα να γίνουν δηλαδή καλοί
- ✓ Και ασκούσαν την ψυχή με την μουσική και την ποίηση για να γίνουν ενάρετοι δηλαδή αγαθοί

Το αυξανόμενο ενδιαφέρον για εκπαίδευση δεν μπορεί να ικανοποιηθεί μόνο από τον προσωπικό δάσκαλο άρα η εκπαίδευση γίνεται συλλογική και έτσι εμφανίζεται ο θεσμός του σχολείου.



Η συστηματοποίηση της εκπαίδευσης διακρίνεται σε 3 βαθμίδες :



- ✓ τη στοιχειώδη εκπαίδευση που αντιστοιχεί στην ηλικία 7-14 ετών.
- ✓ την μέση εκπαίδευση που αντιστοιχεί στην ηλικία 14-18 ετών.
- ✓ την ανώτερη εκπαίδευση που απευθύνεται στους εφήβους και τους νέους.

➤ Η μαθητεία για τα αγόρια διαρκούσε τουλάχιστον 6 χρόνια και ξεκινούσε από την ηλικία των 12 χρονών.

Όταν γινόταν 7 χρονών απομακρυνόταν από την τροφή -παραμάννα– και τον αναλάμβανε κάποιος παιδαγωγός.

➤ Όσον αφορά τα κορίτσια η εκπαίδευση τους σταματούσε στην ηλικία κατά την οποία τα αγόρια πήγαιναν στο σχολειό. Όμως διδάσκονταν συνήθως στο σπίτι από υπηρέτριες τρόπους καλής συμπεριφοράς καθώς και τις δεξιότητες που απαιτούνταν για το νοικοκυριό.

Οι μαθητές φοιτούν :

- Πρώτα στον γραμματιστή και μαθαίνουν ανάγνωση, γραφή και αριθμητική.
- Μετά στον κιθαριστή που διδάσκει μουσική σε στίχους λυρικών ποιητών
- Παράλληλα στον χοροδιδάσκαλο που διδάσκει χορό.
- Τέλος στον παιδοτρίβη ο οποίος είναι δάσκαλος γυμναστικής και ασκεί τα παιδιά στις παλαίστρες.



Οι έφηβοι είχαν την δυνατότητα να ακολουθήσουν ανώτερες σπουδές.

- Για να αποκτήσουν :
  - ✓ βαθύτερη μουσική καλλιέργεια
  - ✓ να μνηθούν στην επιστήμη και τις τέχνες

Αυτό αποτελούσε τον Αθηναϊκό θεσμό ο οποίος στόχευε στην προώθηση της παιδείας και του πολιτισμού.

- Ανώτερη παιδεία θεωρείται: η φιλοσοφική και η ρητορική παιδεία.
- Κέντρα ανώτερης παιδείας είναι : η Αθήνα και η Αλεξάνδρεια.

