



# Ηλεκτρική κιθάρα.

- **Ηλεκτρική** αποκαλείται η κιθάρα που χρησιμοποιεί ηλεκτρομαγνήτες για να μετατρέψει τον ηχητικό παλμό των ατσάλινων χορδών της σε ηλεκτρικό ρεύμα το οποίο μπορεί έπειτα να ενισχυθεί από ένα σύστημα ενισχυτή-ηχείου.
- Η χρησιμοποίηση της ηλεκτρικής κιθάρας.
- Η ηλεκτρική κιθάρα χρησιμοποιήθηκε αρχικά από μουσικούς της τζαζ ως ένα κούφιο όργανο, ηλεκτρικώς ενισχυμένο για μεγαλύτερη ένταση κατά την περίοδο της άνθησης του σουίνγκ. Οι πρώτες ηλεκτρικές κιθάρες διέθεταν κούφιο σώμα, ατσάλινες χορδές και ηλεκτρομαγνήτες με σπείρες από βολφράμιο που κατασκεύαζε η εταιρία Rickenbacker το 1931. Παρόλο που μερικές από τις πρώτες κατασκευάστηκαν από τον Les Paul, ο πρώτος επιτυχημένος εμπορικά τύπος ηλεκτρικής κιθάρας με κούφιο σώμα ήταν η Fender Esquire το 1950. Η ηλεκτρική κιθάρα ήταν ένα όργανο-κλειδί για την ανάπτυξη πολλών μουσικών ειδών που εμφανίστηκαν από τα τέλη του 1940 και μετά όπως το Σικάγο Μπλουζ, το πρώιμο Ροκ εντ Ρολ και το Ροκαμπίλι καθώς και το Μπλουζ Ροκ του 1960.



# Μπάσο

- Το μπάσο είναι ένα έγχορδο μουσικό όργανο που παίζεται με τα δάχτυλα ή τον αντίχειρα. Το σχήμα του είναι παρόμοιο με αυτό της ηλεκτρικής κιθάρας, διαφέρει όμως στο μήκος του λαιμού και στην απόσταση των τάστων μεταξύ τους, έχει τέσσερις χορδές συνήθως, αν και υπάρχουν και πεντάχορδα, εξάχορδα ή ακόμα και με μεγαλύτερο αριθμό χορδών μπάσα. Σήμερα χρησιμοποιείται σχεδόν σε όλα τα είδη μουσικής, όπως ροκ, τζαζ, ποπ, χέβι μέταλ, κάντρι, μπλουζ, ενώ έχει πάρει και θέση και σε ορχήστρες. Ο Αμερικάνος μουσικός και εφευρέτης Πολ Τούτμαρκ θεωρείται ο εφευρέτης του μπάσου, όταν, τη δεκαετία του 1930, κατασκεύασε ένα μπάσο στη μορφή της κιθάρας για ευκολότερη μετακίνηση σε σχέση με το ογκώδες κοντραμπάσο. Στα τέλη της επόμενης δεκαετίας, ο γιος του, Μπαντ, εισήγαγε το μπάσο στην αγορά, χωρίς όμως μεγάλη επιτυχία τότε.



# Ηλεκτρονικά ντράμς

- Τα ηλεκτρονικά τύμπανα είναι όργανα που παίζονται όπως τα ακουστικά, παράγουν δε ήχο μέσω ηλεκτρονικού κυκλώματος. Οι επιφάνειες προς κρούση προσομοιώνουν τις αντίστοιχες των ακουστικών, και μετασχηματίζουν τα χτυπήματα σε ηλεκτρικό σήμα, του οποίου η ένταση εξαρτάται από την ισχύ της κρούσης. Το σήμα μεταβιβάζεται σε μια ηλεκτρονική ενότητα που φροντίζει για τη σύνθεση ήχων ή αναπαραγωγή ηχητικών δειγμάτων. Ηλεκτρονικά τύμπανα βρίσκονται στο εμπόριο ως ολοκληρωμένα σύνολα, αλλά και ως μεμονωμένα κομμάτια που μπορούν να προστεθούν σε ένα σύνολο ακουστικών τυμπάνων.

## Διάταξη τυμπάνων

- Η διάταξη των τυμπάνων ποικίλει ανάλογα με τις ανάγκες του μουσικού και τις απαιτήσεις του είδους μουσικής που καλείται να εκπληρώσει. Στην τοποθέτηση των συστατικών κομματιών συμβάλει επίσης και η ισχυρή πλευρά του τυμπανιστή (δηλαδή, αν είναι δεξιόχειρας ή αριστερόχειρας). Σε μια συνηθισμένη διάταξη, όπως αυτές παρουσιάζονται σε εμπορικά καταστήματα μουσικών οργάνων και παίζονται από τυμπανιστές σε συγκροτήματα μουσικής ποπ, ροκ ή τζαζ.

Τα τύμπανα χωρίζονται σε:

- Μεμβρανόφωνα τα οποία περιλαμβάνονται απο: 1 ταμπούρο, 1 μπάσο τύμπανο και 3 τομ-τομ.
- Ιδιόφωνα: 1 hi-hat, 1 crash, και 1 ride.



# Κλασσική κιθάρα

- Η **κλασσική κιθάρα** είναι μια κιθάρα με έξι χορδές. Ανήκει ως είδος στα χορδόφωνα και με αυτήν παίζεται κυρίως κλασσική μουσική, αν και χρησιμοποιείται ευρέως και σε άλλου τύπου ρεπερτόριο. Στην κλασσική κιθάρα χρησιμοποιούνται τα δάκτυλα και όχι η πένα. Η διαφορά από την ακουστική κιθάρα σε ζητήματα τεχνικής κατασκευής και ήχου είναι πολύ μεγάλη, παρ' όλο που η εξωτερική εμφάνιση ενίοτε ξεγελά, ιδιαίτερα στις κιθάρες φλαμένκο. Το μέγεθος κάποιας κλασσικής κιθάρας μπορεί να είναι συνήθως 3/4 ή 4/4.



# Ηλεκτροκλασσική κιθάρα

- Η ηλεκτροκλασσική κιθάρα δεν είναι τίποτα άλλο, παρά μία κλασσική κιθάρα στην οποία έχει τοποθετηθεί ειδικό μικρόφωνο και, συχνά, ένα ρυθμιστής (equalizer) μεσαίων, μπάσων και έντασης. Το μικρόφωνο είναι ακριβώς κάτω από το ηχείο και είναι ρυθμισμένο να πιάνει μόνο τα ηχητικά σήματα που έρχονται από την ευθεία στην οποία βρίσκεται. Έτσι, επιτυγχάνεται βέλτιστη ποιότητα ήχου, όταν χρησιμοποιούμε την κιθάρα
- με ενισχυτή. Η σύνδεση είναι με τη γνωστή διάταξη, δηλαδή με έναν κοινό ενισχυτή και ένα απλό καλώδιο που καταλήγει στην βάση της κιθάρας. Ο τρόπος παιχνιδιού μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τον παίκτη, αλλά συνήθως παίζεται όπως η κλασσική κιθάρα (δακτυλισμοί). Τέλος, η κιθάρα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μια κοινή κλασσική, ανάλογα με τις προτιμήσεις του οργανοπαίκτη.

# ΡοP μουσική

- Μουσικοί : Michael Jackson , Madonna , The Rolling Stones , The Beatles, Prince, Elton John , Abba , Celine Dion , Justin Timberlake , Mariah Karey , Witney Hiouston , Selena Gomes , Britney Spears, Lana Del Ray , Maroon 5 , Rihanna , Robin Williams , Taylor Swift , Katty Perry , Lady Gaga , Justin Bieber , Enrique Iglesias

# Καταγωγή και όργανα της Pop

- Καταγωγή : Ροκ, RnB, Rock and Roll, Folk, Reggae, Country, Disco, Electronic
- **Τόπος γέννησης : Η.Π. Αμερικής , Ηνωμένο Βασίλειο**
- Μουσικά όργανα : Κλασσική κιθάρα, ηλεκτρική κιθάρα , Μπάσο , Ντράμς ,
- Συναφή είδη : Ροκ , Rhythm and Blues

# Είδη PoP

- Είδη : Baroque Pop , Bubblegum Pop , Christian Pop , Dance –Pop , Electropop , Europop , J-Pop , Operatic Pop , Power Pop , Progressive Pop , Soundtrack , Sophistic –Pop , SynthPop , Space Age Pop , Sunshine Pop , Teen Pop , Traditional Pop

# Ορισμός

- Πόπ ονομάζεται ένα είδος μουσικής. Με το είδος αυτό χαρακτηρίζονται ελαφριές μορφές ξένης μουσικής , ή Ελληνικές δημιουργίες πάνω στα ίδια πρότυπα ρυθμού και μελωδίας . Ο όρος ποπ προέρχεται από τον αγγλικό όρο Popular που σημαίνει δημοφιλής .Τα πιο κοινά θέματα στα οποία αναφέρεται η Pop μουσική είναι τα συναισθήματα και η ρομαντικά αγάπη .Τα κύρια μουσικά όργανα που χρησιμοποιούνται είναι η κλασσική κιθάρα , ηλεκτρική κιθάρα, το αρμόνιο και τα Drums.

# Ιστορία της ΡοΡ

- Στη συνέχεια, τη δεκαετία του '90 έκαναν την εμφάνιση τους τα πρώτα boy bands και girl bands (δηλαδή τα πρώτα γκρουπ αγοριών ή κοριτσιών). Την δεκαετία του 90 μεμονωμένοι καλλιτέχνες που καταξιωθηκαν ήταν η Mariah Carey , η Britney Spears, ο George Michael και άλλοι. Η ΡοΡ μουσική χαρακτηρίζεται ως η βιομηχανία της μουσικής στην Αμερική τον 19ο αιώνα . Την εποχή που αναπτύχθηκε η ΡοΡ συνάμα αναπτύχθηκε και η γνωστή σε όλους μας ΡαΡ . Σκοπός της ήταν να τραβήξει περισσότερα άτομα από την σφαίρα επιρροής της ΡαΡ .

- Καπούλας–Λυμπέρης Κ.– Λυμπέρης Α. –  
Κάλλη