

ΕΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΑΡΧΗ:
Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΓΕΛ ΑΛΙΑΡΤΟΥ

ΤΑΞΗ Β₁

Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

Σχ. Έτος 2016-17

Ομάδα 1

- Γαντζούδης Παναγιώτης
- Καλοδήμου Ειρήνη
- Κολοβού Παναγιώτα
- Κορδώνη Μαρία
- Κουτρομάνος Δημήτρης
- Μπόλμπαση Νάσια

Ο άνθρωπος από την πρώτη στιγμή εξέφρασε ερωτήματα σχετικά με τη ζωή (ύπαρξη Θεού, δημιουργία του κόσμου και του ανθρώπου, προορισμός κ. ά.) αναζητώντας απαντήσεις, οι οποίες δεν είναι εύκολο να δοθούν.

Απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα αρχικά προσπάθησαν οι άνθρωποι να δώσουν μέσα από τους μύθους.

Στη συνέχεια απαντήσεις έδωσαν δίνουν η θρησκεία, η φιλοσοφία , και η επιστήμη.

Ενούμα Ελίς (βαβυλωνιακό έπος της δημιουργίας)

«Όταν ψηλά οι ουρανοί δεν είχαν ονομαστεί, όταν κάτω η γη δεν είχε όνομα ... γεννήθηκαν οι θεοί... Τότε συγκρούστηκαν η Τιαμάτ και ο Μαρδούκ, ο σοφότερος από τους θεούς, επιτέθηκαν ο ένας στον άλλο και άρχισαν να μάχονται... Ο Μαρδούκ την έκοψε στα δύο, όπως ένα κοχύλι. Το μισό το διαμόρφωσε σε ουράνιο, θόλο... Τοποθέτησε το κεφάλι της σε έναν τόπο και σχημάτισε ένα βουνό... Από τα μάτια της έκανε να πηγάσουν ο Ευφράτης και ο Τίγρης... Οι θεοί όμως είχαν παράπονα... Ο Μαρδούκ συμφώνησε πως τα παράπονα τους ήταν δίκαια και είπε: “Θα πλάσω ένα πλάσμα μικρό που δε θα είναι επικίνδυνο, γιατί θα είναι υπερβολικά αδύναμο. Θα το βαφτίσω άνθρωπο και θα του αναθέσω να σας δουλεύει. Θα το εγκαταστήσω στη γη και θα είναι ανίκανο να ανεβεί στον ουρανό, ανίκανο να βυθιστεί στα νερά. Για μεγαλύτερη ασφάλεια θα του δώσω το θάνατο. Για λίγο καιρό θα μπορεί να δουλεύει για σας και ύστερα, όταν με την ηλικία θα αποκτήσει ίσως αρκετή σοφία, θα χάνεται...”. Ο Μαρδούκ έκοψε το κεφάλι του Έα και από το πτώμα του σκάρωσε ένα πλάσμα μικρό, που όλοι οι θεοί το βρήκαν γελοίο μα πολύ κατάλληλο για τη δουλειά που επρόκειτο να του αναθέσουν. Έτσι γεννήθηκε η ράτσα των Ανθρώπων».

Σύμφωνα με το παραπάνω κείμενο δίνεται μια εξήγηση σχετικά με τη δημιουργία , δε μένουν αναπάντητα ερωτήματα επομένως οι άνθρωποι παλιά θα πρέπει να τον πίστευαν, χωρίς να τον αμφισβητούν.

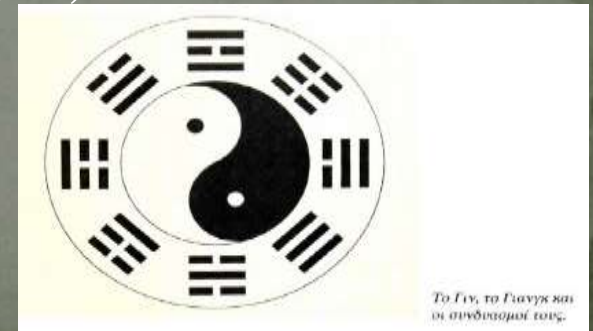
Ο μύθος αυτός φαίνεται να συμφωνεί με τον Χριστιανισμό σύμφωνα με τον οποίο ο Θεός είναι το κέντρο και όλα ξεκινούν από αυτόν.

Ωστόσο σύμφωνα με αυτό το μύθο αρχικά υπήρχαν οι θεοί οι οποίοι δε ζούσαν ειρηνικά αλλά πολεμούσαν μεταξύ τους, σε αντίθεση με το χριστιανισμό που αποδέχεται ένα θεό τέλειο και γεμάτο αγάπη.

Οι θεοί, σύμφωνα με αυτό το έπος, είναι δημιουργοί του κόσμου και του ανθρώπου τον οποίο έχουν πλάσει μικρό αδύναμο και θνητό, σε αντίθεση με το χριστιανισμό που ο άνθρωπος αρχικά είναι καλός τέλειος και αθάνατος.

Κινέζικος μύθος

«Στις αρχές του χρόνου βασίλευε το χάος και αυτό το χάος είχε το σχήμα αβγού κότας. Μέσα στο αβγό βρισκόταν το **Γιν** και το **Γιάνγκ**, οι δυο αντίθετες ουσίες που αποτελούν το σύμπαν. Τα βαρύτερα στοιχεία βούλιαζαν, σχηματίζοντας τη γη, και τα πιο ελαφριά επέπλευσαν, σχηματίζοντας τον ουρανό. Ανάμεσα στη γη και τον ουρανό ήταν ο Παν-κού, το πρώτο ον. Κάθε μέρα για δεκαοχτώ χιλιάδες χρόνια, η γη και ο ουρανός απομακρύνονταν λίγο και ο Παν-κού μεγάλωνε τόσο ώστε να συμπληρώνει το κενό ανάμεσα τους. Το σώμα του Παν-κού ήταν καλυμμένο με πυκνό τρίχωμα. Στο κεφάλι του είχε δύο κέρατα και δυο χαυλιόδοντες. Όταν ήταν στις καλές του, ο καιρός ήταν αίθριος, αλλά όταν ανησυχούσε ή θύμωνε, έβρεχε ή ξεσπούσε καταιγίδα. Υπάρχουν δύο διαφορετικές εκδοχές για τον Παν-κού. Μερικοί λένε ότι εξαντλήθηκε καθώς κρατούσε χωριστά τη γη από τον ουρανό όσο διαμορφωνόταν ο κόσμος και πέθανε. Οι ψύλλοι του Παν-κού έγιναν οι άνθρωποι. Όμως, άλλοι λένε ότι ο Παν-κού, μαζί με την πρώτη χελώνα, τον πρώτο φοίνικα, τον πρώτο δράκοντα και τον πρώτο μονόκερο, έδωσε σχήμα στο σύμπαν με το σφυρί και το καλέμι του. Όμως ένα πρωί, αφού ο μεγάλος Παν-κού είχε μεταδώσει όλη του τη σοφία στους ανθρώπους, εξαφανίστηκε, και από τότε κανείς δεν ξανάκουσε γι' αυτόν».



Ο μύθος έχει δύο εκδοχές. Η μία αναφέρεται στη δημιουργία του κόσμου και η άλλη στη δημιουργία του ανθρώπου.

Υπάρχει μια πανθειστική άποψη για τον κόσμο διότι παρουσιάζεται να δημιουργήθηκε αυτός από το σώμα του θεού.

Πιστεύουμε ότι δεν απαντά σε όλα τα ερωτήματα και δεν καλύπτει τις απορίες των ανθρώπων.

Ιάπωνες - Ινδοί

«Το παντοδύναμο χάος βασίλευε πρώτο στον κόσμο, πιστεύουν οι Ιάπωνες. Γέννησε τρεις θεούς, από τους οποίους η Άμα Τέραζου κυριάρχησε στον ουρανό και είχε μάτια της τον Ήλιο και τη Σελήνη, που επίσης είναι θεοί. Πιο δυνατός θεός, όμως, είναι ο Άμιδα, ο κυρίαρχος των εκτάσεων.

Πρώτος άνθρωπος ήταν ο Μανού. Στη συνέχεια γεννήθηκαν άλλοι πέντε Μανού, ο τελευταίος από τους οποίους ήταν το μοναδικό πλάσμα επί της Γης, που σώθηκε από έναν μεγάλο κατακλυσμό». Οι θεοί παίρνουν ένα καμάκι και τον ανακατεύουν. Ένα αστέρι γεννιέται, η Γη, κι όπου οι σταγόνες πήζουν, δημιουργούνται νησιά και στεριές, σαν τα τσόφλια του αβγού των Πολυνησίων. Ο Άμιδα και η Άμα Τέραζου ενώθηκαν κι από τη σχέση τους γεννήθηκε γιος, ο πρόγονος όλων των αυτοκρατόρων.

Κάποτε, όμως, ο κόσμος καταστράφηκε και δημιουργήθηκε από την αρχή. Όχι από κατακλυσμό αλλά από μια μεγάλη φωτιά». «Πρώτα υπήρχε μόνο το χάος, πιστεύουν οι Ινδοί. Μετά, ο πόθος (το «Κάρμα») γέννησε την πρώτη σκέψη, τον πρώτο κρίκο στην αλυσίδα που οδηγεί στην πράξη. Μετά το Κάρμα, γεννήθηκαν οι θεοί.

Οι λαοί που αναφέρονται παραπάνω έχουν μια πανθεϊστική θεώρηση για τον κόσμο στον οποίο θεός και κόσμος σε ορισμένα σημεία ταυτίζονται.

Ο κόσμος καταστρέφεται και δημιουργείται πάλι από την αρχή. Το ίδιο άλλωστε πιστεύουν και για τον άνθρωπο (βασική είναι η άποψη για τη μετενσάρκωση).

Υπάρχει σε αυτό το μύθο αναφορά σε έναν μεγάλο κατακλυσμό -κάτι που υπάρχει και στη Βίβλο- σα να πρόκειται για κάποια συλλογική μνήμη που διασώζεται σε πολλούς λαούς.

Αφρικανικός μύθος

«Ο ουρανός όπου κατοικεί ο Θεός, ήταν κάποτε πολύ κοντύτερα από ό,τι είναι σήμερα. Τόσο κοντά ήταν που οι άνθρωποι μπορούσαν να τον αγγίξουν. Αλλά μια μέρα κάποιες γυναίκες πήραν κομμάτια από τον ουρανό για να τα μαγειρέψουν στη σούπα. Τότε ο Θεός θύμωσε και απομακρύνθηκε στη σημερινή του απόσταση».



Οι προσφορές αποτελούν τον κυριότερο τίμιο λατρείας.



*Η δημιουργία και
η καταστροφή
του κόσμου ως χορός
του Σίβα.*

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-B126/498/3245,13196/>

Ελληνική Μυθολογία (ΗΣΙΟΔΟΣ, ΘΕΟΓΟΝΙΑ)

«Στην αρχή υπήρχε μόνο το Χάος. Πυκνό σκοτάδι σκέπαζε τα πάντα, ώσπου από το χάος γεννήθηκε η Γη κι από τη Γη τα βουνά, η θάλασσα και μετά ο Ουρανός με τον ήλιο, το φεγγάρι και τ' αστέρια. Τότε ο Ουρανός και η Γη ενώθηκαν και γέννησαν τους Τιτάνες. Μα ο Ουρανός φοβόταν πως κάποιο από τα παιδιά του θα έπαιρνε το θρόνο του. Γι' αυτό τα έκλεισε όλα στα βάθη της Γης. Όμως ο γιος του, ο Κρόνος, ο πιο δυνατός απ' τους Τιτάνες, τον νίκησε κι έγινε αυτός όλου του κόσμου αρχηγός. Παντρεύτηκε τη Ρέα και γέννησαν τρεις θεές και τρεις θεούς: την Ήρα, την Εστία και τη Δήμητρα, τον Πλούτωνα, τον Ποσειδώνα και τον Δία. Μα κι ο Κρόνος φοβόταν πως κάποιο απ' τα παιδιά του θα έπαιρνε το θρόνο του. Γι' αυτό, όταν γεννιόνταν, τα κατάπινε. Απελπισμένη η Ρέα πήγε και γέννησε το έκτο της παιδί, τον Δία, σε μια σπηλιά, σ' ένα βουνό της Κρήτης. Έκρυψε το παιδί εκεί. Το φρόντιζαν οι Νύμφες κι έπινε το γάλα μιας κατσίκας, της Αμάλθειας. Στον Κρόνο έδωσε να καταπιεί μια φασκιωμένη πέτρα. Όταν ο Δίας μεγάλωσε, πάλεψε με τον Κρόνο και τον ανάγκασε να βγάλει τα πέντε αδέρφια του που είχε καταπιεί. Άρχισε τότε ένας πόλεμος. Από τη μια οι Τιτάνες κι από την άλλη οι θεοί. Δέκα χρόνια κράτησε η Τιτανομαχία. Νίκησαν οι θεοί και τους Τιτάνες τούς έριξαν στα Τάρταρα. Μετά οι θεοί πάλεψαν με τους Γίγαντες. Η Γιγαντομαχία κράτησε πολύ καιρό. Νίκησαν όμως και πάλι οι θεοί. Έτσι ο Δίας έγινε κυρίαρχος όλου του κόσμου. Παντρεύτηκε την Ήρα και μαζί με τα παιδιά του και τ' αδέρφια του εγκαταστάθηκε στον Όλυμπο».



<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%97%CF%83%CE%AF%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CF%82>

Είναι ο πιο σημαντικός μύθος της ελληνικής μυθολογίας και αναφέρεται στη δημιουργία των θεών, οι οποίοι αποτελούσαν το ολυμπιακό δωδεκάθεο και σε αυτούς πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες πρόγονοί μας.

Δευκαλίων



<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B5%CF%85%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%AF%CF%89%CE%BD>

Συνοψίζοντας, η ομάδα μας αναζήτησε μύθους σχετικά με τη δημιουργία του κόσμου. Οι μύθοι που συλλέξαμε αφηγούνται μια διαφορετική ιστορία για την προέλευση των ανθρώπων. Οι περισσότεροι αναφέρονται σε μια ανώτερη δύναμη που υπάρχει πριν από τους ανθρώπους, από την οποία ξεκινούν όλα. Δεν αφήνουν ερωτήματα και όπως είναι λογικό από τον ορισμό του μύθου δεν αντιστοιχούν στην πραγματική αλήθεια, δηλαδή δεν βασίζονται στη λογική. Τότε οι μύθοι πλάθονταν, για να καλύψουν βασικές απορίες των ανθρώπων σχετικά με τους προγόνους τους. Με την εξέλιξη των επιστημών ο ανθρώπινος νους έχει ξεπεράσει αυτές τις αντιλήψεις.

Βιβλιογραφία-Ιστοσελίδες

- Γριζοπούλου Ο., Καζλάρη Π., *Παλαιά Διαθήκη, Η προϊστορία του Χριστιανισμού Θρησκευτικά Α΄ Γυμνασίου*, ΟΕΔΒ, 2003.
- Δρίτσας, Δ., Μόσχος, Δ., Παπαλεξανδρόπουλος, Στ., *Χριστιανισμός και Θρησκεύματα Β΄ Γενικού Λυκείου*, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος», 2011.
- <http://content.yudu.com/Library/Aiwhod/NeilPhilip/resources/index.htm?referrerUrl=http%3A%2F%2F3dim-megar.att.sch.gr%2Findex.php%2Fbible-boys%2F820-neil-philip>
- <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-B126/498/3245.13192/>
- <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B5%CF%85%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%AF%CF%89%CE%BD>

Ευχαριστούμε