

**ΟΡΘΟΔΟΞΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ
ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ**

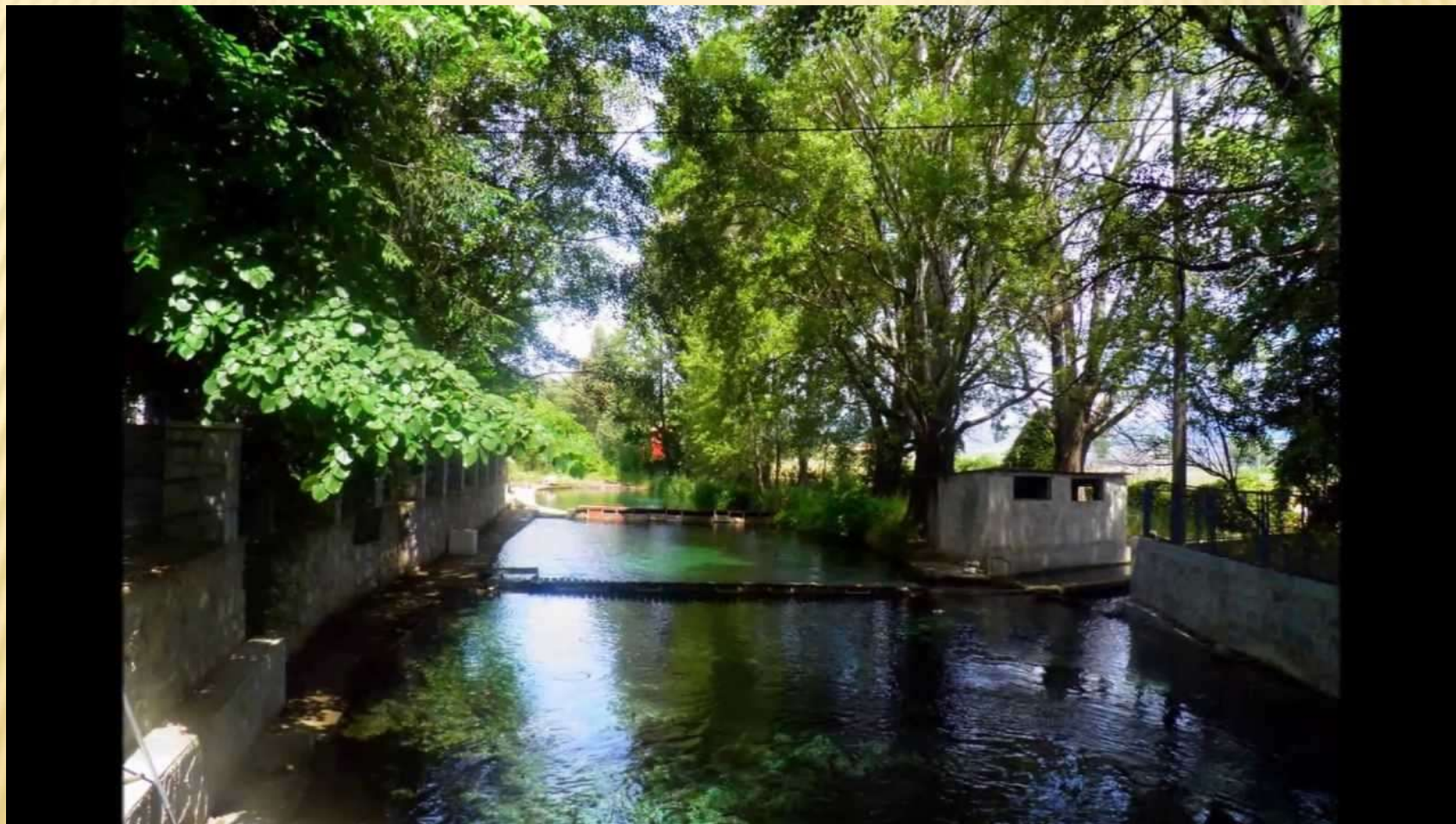
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΚΡΙΠΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η μονή της Παναγίας Σκριπού της Ορχομενιώτισσας της Βοιωτίας, κοντά στον αρχαίο Ορχομενό, περιλαμβάνει το πιο σημαντικό μνημείο από την σειρά εκκλησιών του τύπου σταυροειδούς μεταβατικού στον Ελλαδικό χώρο.

Ένα ωραιότατο κατακόρυφο ηλιακό ρόλοι κοσμεί τον ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην μονή. Πιθανότατα ο ναός σχεδιάστηκε ως ταφικό μνημείο του χορηγού του, του Λεοντα, Πρωτοσπαθάριου της ανακτορικής φρουράς του Βυζαντινού αυτοκράτορα το 873 με 874 μ.Χ.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ

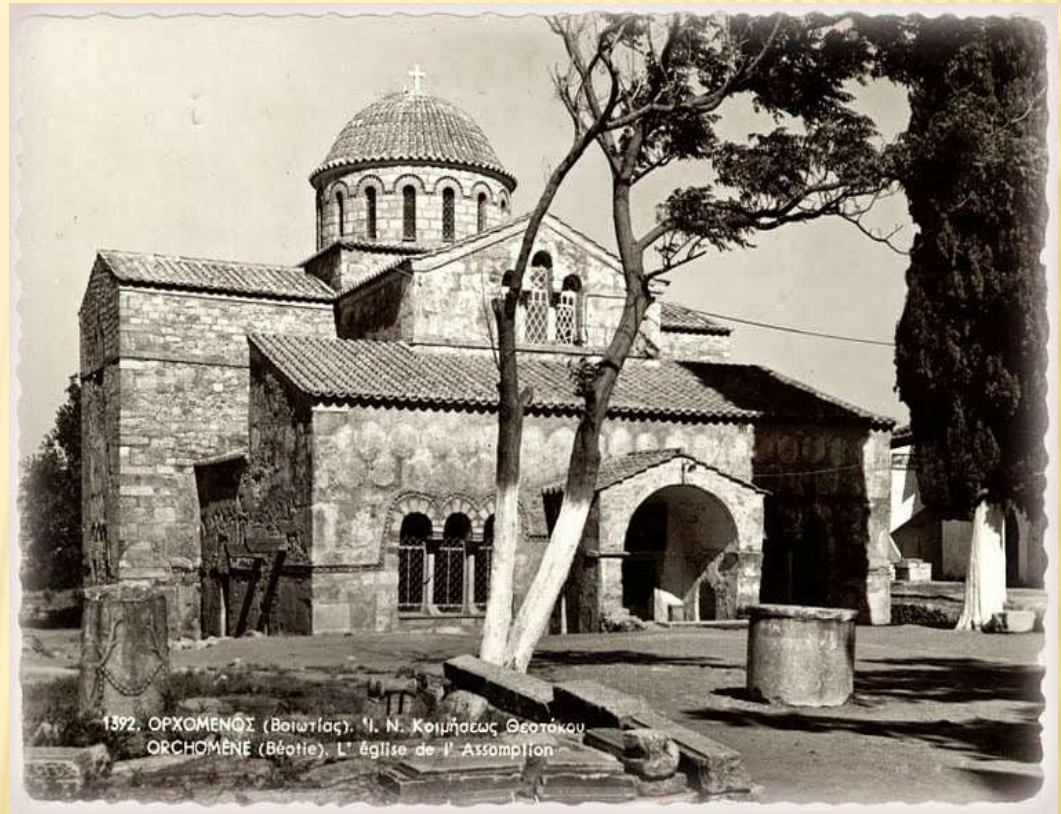
Το όνομα στο μέρος το οποίο βρίσκεται η εκκλησία το πήρε από τον βασιλιά Ορχομενό που ονόμασε την πόλη Ορχομενό. Ο Ορχομενός ήταν μια ισχυρή πόλη-κράτος στην αρχαιότητα η οποία ξεχώρισε για την δύναμη και τον πλούτο της.



Στην Ιλιάδα μπορούμε να δούμε για τον πλούτο της πόλης όταν ο Αγαμέμνονας δίνει δώρα στον Αχιλλέα αλλά αυτός αρνείται και λέει ότι ο θησαυρός του Ορχομενού συγκρίνεται μόνο με αυτόν της Θήβας της Αιγύπτου δηλαδή σημαίνει ότι ήταν πολύτιμος.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Για να χτιστεί η εκκλησία της Παναγίας οι τεχνίτες ήταν έμπειροι και χρησιμοποίησαν σπόνδυλους και γλυπτά γείσα. Μάλιστα οι αρχιτέκτονες δεν θα δημιουργήσουν έναν συνηθισμένο ναό αλλά έναν ναό με καινούρια χαρακτηριστικά αψηφώντας τα προηγούμενα πρότυπα της ναοδομίας. Τελικά με επιτυχία θα καταφέρουν να φτιάξουν μια εκκλησία μια εκκλησία η οποία συγκαταλέγεται ανάμεσα στα ωραιότερα και σημαντικότερα και διατηρημένα βυζαντινά μνημεία του ελληνικού χώρου.





Βρίσκεται στην περιοχή του
σημερινού Αθάμα , στον
Ορχομενό της Βοιωτίας απέναντι
από την αρχαία πόλη και την
Ακρόπολη του Ορχομενού.

Είναι κτίσμα του 9^{ου} αιώνα μ.Χ.. Στις μέρες μας σώζεται μόνο το καθολικό το οποίο είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου αλλά και στους αποστόλους Πέτρου και Παύλου. Ο Ναός ξεχωρίζει για την πλούσια μαρμάρινη διακόσμηση και για τις ιστορικές πληροφορίες που παρέχουν οι τέσσερις επιγραφές με μνημειακή έκφραση.

Το όνομα Σκριπού πιθανόν προέρχεται από το Λατινικό scriptus που σημαίνει επιγραφή. Η ονομασία οφείλεται στις εξωτερικά εντοιχισμένες επιγραφές του Ναού.

Η Παναγιά Σκριπού για πολλά χρόνια λειτούργησε ως ανδρικό μοναστήρι, ενώ τα τελευταία χρόνια λειτουργεί ως ενοριακός ναός. Ως το 1821 μ.Χ. διατηρούσε 60 καλόγερους που έφυγαν το 1926 μετά την απαλλοτρίωση των κτημάτων του μοναστηριού. Μετά από το θαύμα της 10^{ης} Σεπτεμβρίου 1943 η μονή λειτούργησε ως ενορία πλέον στην πόλη του Ορχομενού.

ΤΕΧΝΗ

Η Ι.Μ. Παναγίας Σκριπού φημίζεται για τα έργα γλυπτικής τέχνης που διακοσμούν τον ναό όσο και για το ηλιακό ρολόι της. Οι γλυπτοί διάκοσμοι είναι ποικίλων σχεδίων και μοτίβων. Επίσης, το ηλιακό ρολόι ακριβείας αποτελεί το αρχαιότερο βυζαντινό ηλιακό ρολόι της Ελλάδας. Τέλος, τα διακοσμητικά στοιχεία της παλαιοχριστιανικής τέχνης είναι εμφανή.

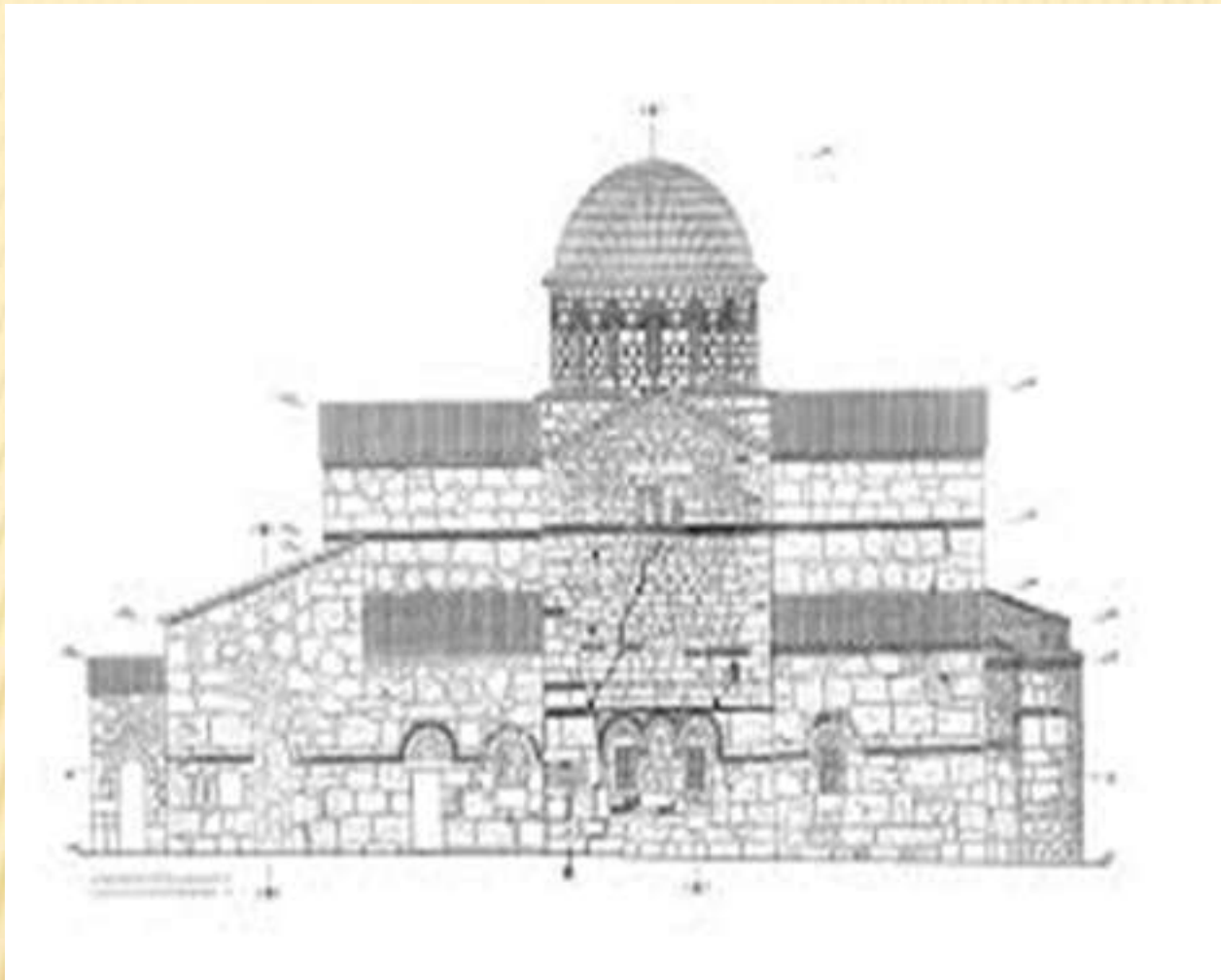


Το ηλιακό
ρολόι
ακριβείας του
ναού αποτελεί
το αρχαιότερο
Βυζαντινό
ηλιακό ρολόι
της Ελλάδας.



ΝΑΟΔΟΜΙΑ

Η Μονή αποτελεί το πιο σημαντικό μνημείο από τη σειρά εκκλησιών του τύπου «Σταυροειδούς Μεταβατικού» στον Ελλαδικό χώρο και είναι το μεγαλύτερο και πολυτερέστερο γνωστό μνημείο της εποχής, έξω από την Κωνσταντινούπολη.



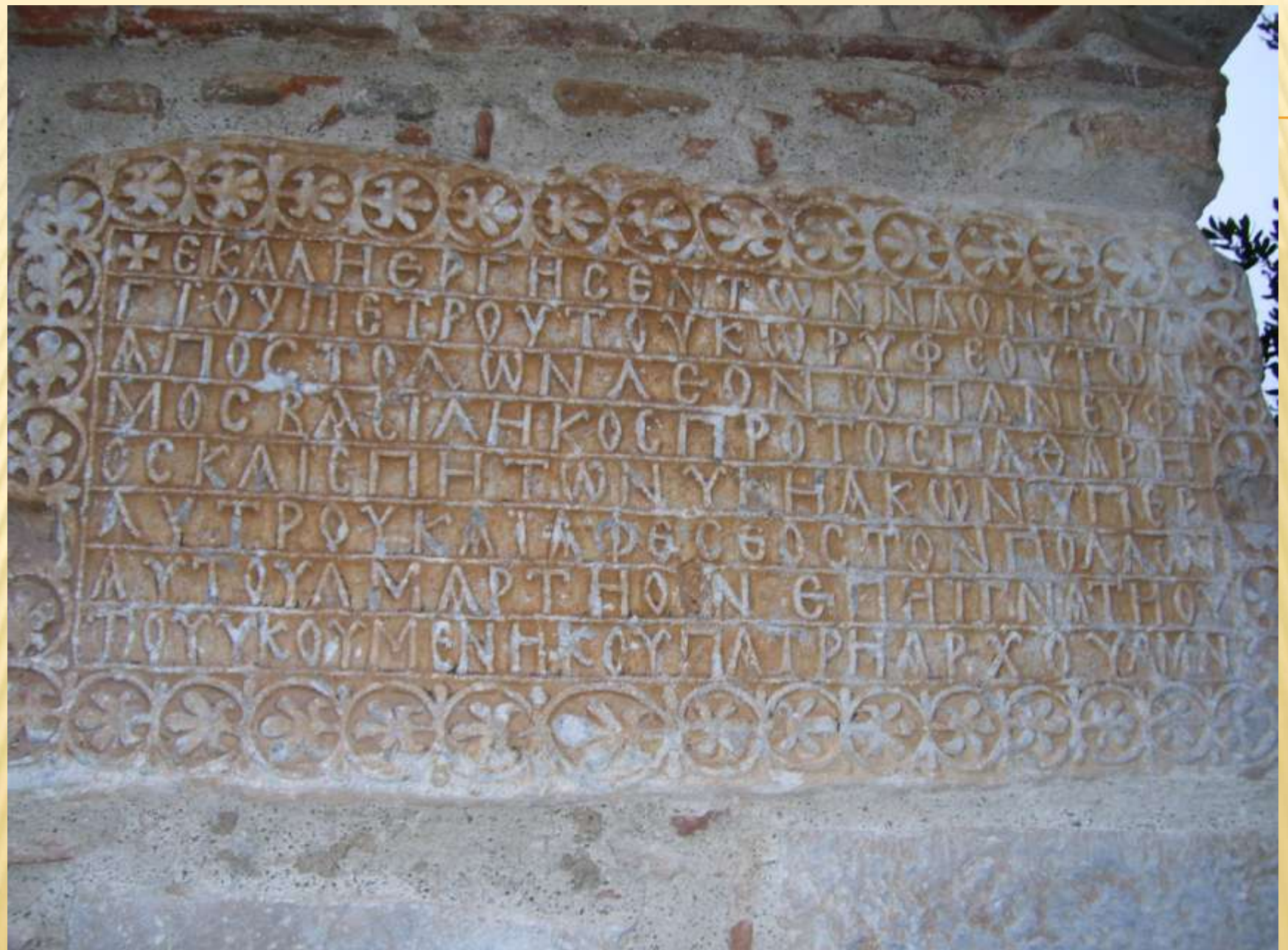
ΑΠΟΨΗ ΝΟΤΙΑΣ ΠΛΕΥΡΑΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

ΟΙ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Στο κτίσμα βρίσκονται εντοιχισμένες πολλές επιγραφές Χριστιανικές αλλά και προχριστιανικές που χρησιμοποιήθηκαν σαν αγκωνάρια για να χτιστεί ο Ιερός Ναός.



✠ ΕΚΑΛΗΕΙ ΓΗΣΕΝΤ
ΙΟΝ ΝΑΟΝ ΤΟΥ ΑΓ ΟΥ ΠΛΑΥ
ΜΟ ΤΟΥ ΑΙΤΟΣ Τ ΟΛΟΥΑ
Ο ΤΟ ΠΑΝ ΕΥ ΘΙ ΜΟΣ ΒΑΧΗ
ΒΛΗΚ ΣΠΡΟΣ ΣΠΑ ΘΑΡΤΟ
ΒΣΚΑ ΕΠΗΤΟΝ ΥΚΙΑΚΟΝ Μ
ΕΡΛΥ ΤΡΟΥΚΑΙΑ ΦΕ ΣΕΟΣ ΤΟΝ
ΠΟΛΛΩΝ ΑΥ ΤΟΥ Α ΜΑΡΤΗ
ΣΩΝ Ε ΤΟΥ ΣΑΠΟΚΤΗΣ ΕΟΣ ΚΟΣ
ΜΟΥ Ε ΖΑΚΙΣ ΧΗΛΙΟΣ ΤΟ ΤΡΙΑΚ
Ο ΣΗΟΣ ΤΩ Ο Γ Δ Ο Η ΚΟΣ ΤΩ Β



* ΕΚΑΛΗΕΡΓΗΣΕΝΤΩΝΝΑΚΟΝΤΩΝ
Γ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΚΥΡΥΦΕΟΥ ΤΩΝ
ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΛΕΟΝΩ ΠΑΝΕΥΦ
ΜΟΣ ΒΑΣΙΛΗΚΟΣ ΠΡΟΤΟΣ ΠΛΑΘΜΡΗ
Σ ΚΑΙ ΣΠΗΤΩΝ ΥΕ Η ΑΚΩΝ ΥΠΕΡ
ΑΥΤΟΥ ΚΑΤΑΦΕΒΟΣ ΤΟΝ ΠΟΛΛΑΝ
ΑΥΤΟΥ ΑΜΑΡΤΗΟΝ ΕΠΑΙΓΝΑΤΗΟΝ
ΤΟΥ ΚΟΜΜΕΝΗ ΚΟΥ ΠΑΤΡΗ ΑΡΧΟ ΥΑΝ

ΤΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

- i. Αγίου Γεωργίου
- ii. Αγίων Αναργύρων
- iii. Ιερός Ναός Αγίου Σώζοντος
- iv. Αγίου Χαραλάμπους
- v. Ζωοδόχου πηγής
- vi. Προφήτη Ηλία
- vii. Αγίου Ιωάννου .



ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΤΟ 1940

Στα μαύρα χρόνια της κατοχής, η Παναγία έσωσε θαυματουργικά την πόλη του Ορχομενού από τα Γερμανικά στρατεύματα. Οι κάτοικοι του τόπου τίμησαν την σωτήρα τους με την κατασκευή ενός λάβαρου που απεικονίζει το θαύμα και την ανέγερση προσκυνηταρίου στο σημείο που εμφανίστηκε η Παναγία.





-
- ✘ Σήμερα λειτουργεί ως ενοριακός ναός και πλήθος πιστών προσέρχονται σε αυτή. Επιπλέον αρκετοί προσκυνητές από άλλες περιοχές την επισκέπτονται κάθε χρόνο και ιδιαίτερα γίνεται γιορτή με αφορμή το θαύμα της Παναγίας.
 - ✘ Πολλά τουριστικά γραφεία συμπεριλαμβάνουν στο πρόγραμμά τους τη μονή της Παναγίας όταν διοργανώνουν εκδρομές στη γύρω περιοχή.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

Γεώργιος Χόντος

Κωνσταντίνος Χαλιμούρδας

Άννα Σταμούλη

Ειρηναία Σαραφοπούλου

