

ΣΧΟΛΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ
ΕΙΡΗΝΗ**



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΡΗΤΗΣ)

- Η Σχολή ιδρύθηκε το 1995 με την ονομασία Ανώτερη Σχολή Τουριστικής Εκπαίδευσης Αγίου Νικολάου (Α.Σ.Τ.Ε.Α.Ν.) Γνωρίζοντας ότι η αναβάθμιση του Ελληνικού και γενικά του Τουρισμού εξαρτάται από την άρτια επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση όσων εργάζονται στο χώρο αυτό, το πρόγραμμα σπουδών και τα διαγράμματα ύλης προσαρμόζονται συνεχώς πάνω στις σύγχρονες απαιτήσεις του επαγγέλματος.



- **Η εκπαίδευση**

- Το διδακτικό έτος (2 εξάμηνα) αρχίζει στα μέσα Οκτωβρίου και λήγει στα τέλη Ιουνίου του επόμενου έτους. Τα μαθήματα χωρίζονται σε θεωρητικά και πρακτικά (εργαστήρια). Μετά το θεωρητικό και πρακτικό μέρος της εκπαίδευσης, οι μαθητές, με μέριμνα του Υπουργείου Τουρισμού, τοποθετούνται για πρακτική άσκηση κατά τους θερινούς μήνες σε επιλεγμένες, άρτιες ξενοδοχειακές και τουριστικές μονάδες (από 1/7 έως 30/9).
-
- Έτσι οι Σπουδαστές, τελειώνοντας τις σπουδές τους, εντάσσονται αμέσως σε θέσεις σύμφωνα με το πνεύμα και τις απαιτήσεις της αγοράς.



- Οι στόχοι της Σχολής
- – Η άρτια τεχνική, επαγγελματική και θεωρητική εκπαίδευση των νέων που επιθυμούν να στελεχώσουν επαγγελματικά ξενοδοχειακές και τουριστικές επιχειρήσεις.
- – Η διασύνδεση της εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας και την συστηματική παρακολούθηση των συνθηκών που διαμορφώνονται στην αγορά εργασίας.
- – Η βελτίωση και προσαρμογή του εκπαιδευτικού έργου στις νέες συνθήκες του τουριστικού προϊόντος της αγοράς.



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΡΟΔΟΣ

- Η διάρκεια σπουδών είναι 3 χρόνια
- Ακολουθεί 3μηνη πρακτική άσκηση
- Οι εξετάσεις διενεργούνται 2 φορές το χρόνο.



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

- Οι πτυχιούχοι μπορούν να καλύψουν θέσεις εργασίας σε τομείς ανάλογους με τις σπουδές και την εξειδίκευση τους, όπως:
 - τουριστικά γραφεία ταξιδιών
 - αεροπορικές ή ναυτιλιακές εταιρείες
 - ξενοδοχειακές επιχειρήσεις
 - κρουαζιερόπλοια
 - τηλεοπτικοί σταθμοί
 - κέντρα ψυχαγωγίας.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Α' ΕΤΟΣ
- Εστιατοριακή Τέχνη – Οινολογία
- Β' ΕΤΟΣ
- Ξενοδοχειακή Τέχνη
- Εδεσματολόγιο
- Κοστολόγιο - Έλεγχος
- Οικονομική Επισιτιστική Επιχειρήσεων
- Αρχές Οικονομικής
- Λογιστική
- Μάνατζμεντ
- Μηχανοργάνωση
- Γενικές Αρχές Μάρκετινγκ
- Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές.
-



- Γ ' ΕΤΟΣ
- Τουριστική Πολιτική
- Ξενοδοχειακό Μάρκετινγκ
- Δημόσιες Σχέσεις
- Μάνατζμεντ
- Στατιστική
- Οικονομικά Μαθηματικά
- Διοικητική Λογιστική
- Αρχιτεκτονική - Εξοπλισμός
- Αρχές Δικαίου
- Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές



- ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



- Το Τμήμα Θεάτρου ανήκει στην Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και προσφέρει συστηματικές σπουδές τόσο στην θεωρία όσο και στην πράξη του θεάτρου. Εκτός από την βασική κατάρτιση στη θεατρολογία, όπου είναι η βασική πηγή των σπουδών, το Τμήμα προσφέρει ειδικεύσεις
- Στην Δραματολογία - Παραστασιολογία
- Στην Σκηνογραφία – Ενδυματολογία
- Στην Υποκριτική
- Στην Σκηνοθεσία
- Στην εκπαίδευση του Θεάτρου



ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ

- Το Τμήμα Θεάτρου ιδρύθηκε το 1984, αλλά δέχτηκε τους πρώτους φοιτητές του το φθινόπωρο του 1992.
- Αυτή την στιγμή το Τμήμα Θεάτρου στο ΑΠΘ είναι το μοναδικό πανεπιστημιακό τμήμα σε όλη την Ελλάδα που προσφέρει εξειδικευμένα και ολοκληρωμένα προγράμματα σπουδών για τις τέχνες του θεάτρου.



ΤΡΟΠΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ

Η εισαγωγή των αποφοίτων λυκείου στο Τμήμα Θεάτρου γίνεται μέσω των πανελληνίων εξετάσεων για την εισαγωγή στα ΑΕΙ. Ένας μικρός αριθμός πτυχιούχων ΑΕΙ μπορεί να εισαχθεί στο Τμήμα με κατατακτήριες εξετάσεις. Επίσης και μικρός αριθμός πτυχιούχων ΤΕΙ και Δραματικών Σχολών.



ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

- Σκοπός του Τμήματος Θεάτρου είναι η επιστημονική μελέτη του θεατρικού φαινομένου και η καλλιτεχνική εκπαίδευση στον τομέα του θεάτρου. Ο χαρακτήρας, επομένως, των σπουδών είναι μικτός: επιστημονικός και καλλιτεχνικός, θεωρητικός και πρακτικός, δεδομένου έρευνας όπου η θεωρία και η ότι στόχος του Τμήματος είναι η δημιουργία ενός χώρου σπουδών και πρακτική, η επιστήμη και η τέχνη, θα συνεργάζονται και θα αλληλοσυμπληρώνονται.



- Η επίτευξη του στόχου αυτού, η διαμόρφωση δηλαδή επιστημόνων και καλλιτεχνών του θεάτρου με σφαιρική παιδεία, συνεπάγεται, στην πρώτη φάση των σπουδών, τη διδασκαλία ενός σημαντικού αριθμού υποχρεωτικών μαθημάτων που να εξασφαλίζουν τη στέρεη θεατρολογική κατάρτιση όλων των φοιτητών (ιστορία του θεάτρου, θεωρία του θεάτρου ,δραματολογία, ανάλυση θεατρικής παράστασης) σε συνδυασμό με τη στοιχειώδη μύηση στις διάφορες πλευρές της καλλιτεχνικής πρακτικής (στοιχεία υποκριτικής ,σκηνογραφίας , σκηνοθεσίας) ενώ παράλληλα διδάσκονται και έξι υποχρεωτικά μαθήματα αφιερωμένα στο θέατρο στην εκπαίδευση και στη διδακτική του θεάτρου.



Στη συνέχεια, τα επιλεγόμενα μαθήματα παρέχουν στους φοιτητές τη δυνατότητα να αποκτήσουν μια άτυπη αλλά απολύτως, ουσιαστική ειδίκευση ακολουθώντας μία από τις προσφερόμενες κατευθύνσεις:

- Στην Δραματολογία - Παραστασιολογία
- Στην Σκηνογραφία – Ενδυματολογία
- Στην Υποκριτική
- Στην Σκηνοθεσία
- Στην εκπαίδευση του Θεάτρου



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

- Όπως συμβαίνει πια με όλους σχεδόν τους κλάδους σπουδών, δεν υπάρχει για τους αποφοίτους εξασφαλισμένη επαγγελματική αποκατάσταση.
- Η αβεβαιότητα είναι άλλωστε μεγαλύτερη στις περιοχές των καλών τεχνών και των ανθρωπιστικών επιστημών.
- Ωστόσο, είναι βέβαιο ότι οι φοιτητές του Τμήματος Θεάτρου αποκτούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους ουσιαστικά εφόδια, που τους επιτρέπουν να αναζητήσουν εργασία σε διάφορους τομείς:



- Στον τομέα της επιστημονικής έρευνας και της ακαδημαϊκής σταδιοδρομίας.
- Στα καλλιτεχνικά επαγγέλματα της σκηνής: ηθοποιοί, σκηνογράφοι, σκηνοθέτες, σχεδιαστές φωτισμών.
- Στα τεχνικά επαγγέλματα της σκηνής: παραγωγοί, τεχνικοί σκηνής, υπεύθυνοι ειδικών σκηνογραφικών κατασκευών κλπ.
- Ως στελέχη κρατικών, δημοτικών και ιδιωτικών θεατρικών οργανισμών: δραματολόγοι, επιμελητές εντύπων προγραμμάτων, οργανωτικά στελέχη, υπεύθυνοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων κλπ.
- Ως εμπυχωτές (animateurs) θεατρικών δραστηριοτήτων σε νομαρχιακά, δημοτικά κ.ά. πολιτιστικά κέντρα.
- Στην εκπαίδευση, πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια, ως καθηγητές (προς το παρόν ωρομίσθιοι) θεατρικής αγωγής.
- Στα μέσα ενημέρωσης (καλλιτεχνικό ρεπορτάζ, θεατρική κριτική).



○ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!!!

