

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ (GRAPHIC DESIGNER)



ΜΑΘΗΜΑ: PROJECT
ΜΑΘΗΤΡΙΑ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΤΑΞΗ: Β2 ΛΥΚΕΙΟΥ
ΕΤΟΣ: 2018-1019



ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ



Στα αγγλικά το επάγγελμα αυτό ονομάζεται graphic design.

Το graphic design λοιπόν είναι μία τέχνη που εξυπηρετεί έναν συγκεκριμένο σκοπό. Είναι μία δημιουργική διαδικασία που συνδυάζει τις τέχνες και την τεχνολογία για να επικοινωνήσει ιδέες, επίσης σχετίζεται με την δημιουργία και επεξεργασία παντός τύπου γραφικών μέσω προγραμμάτων επεξεργασίας δημιουργίας εικόνας κ.α.

Ειδικότερα τα άτομα (που ασχολούνται με αυτή την τέχνη) μαθαίνουν :



- Να δημιουργούν εταιρική ταυτότητα, λογότυπα, έντυπες εκδόσεις (περιοδικά, εφημερίδες, βιβλία), διαφημίσεις, αφίσες, συσκευασίες προϊόντων και σχεδιασμό ιστοσελίδων (web design).
- Να δημιουργούν γραφικά με διάφορα προγράμματα.
- Να τα επεξεργάζονται και να βελτιώνουν.
- Να "νιώθουν" στο τι χρώματα να χρησιμοποιούν, στο που θα τοποθετήσουν το κάθε τί, κλπ.
- Να τα κατασκευάζουν με τρόπο ώστε να πετυχαίνουν κάποιον σκοπό, κλπ.]

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ



- **Γραφίστας είναι** το άτομο αυτό το οποίο φτιάχνει εικόνες – γραφικά, χρησιμοποιεί πολλαπλά μέσα οπτικής επικοινωνίας, εικόνες, σύμβολα, λέξεις, τυπογραφία, χρώματα, σχήματα και υφές. Δηλαδή έχει όλες τις γνώσεις που απαιτούνται ώστε να σχεδιάσει ή να επεξεργαστεί οτιδήποτε έχει να κάνει με γραφικά. Στόχος του είναι να μεταφέρει το μήνυμα ενός πελάτη σε ένα συγκεκριμένο κοινό.

Παράδειγμα της δουλείας που κάνει ένας γραφίστας είναι:



- Φτιάχνει αφίσες
- Επαγγελματικές κάρτες
- Λογότυπο
- Επεξεργάζεται φωτογραφίες
- Φτιάχνει τα γραφικά μιας ιστοσελίδας και πολλά αλλά



- Αρκετά συχνά ο γραφίστας συγχέεται με τον καλλιτέχνη, η αλήθεια όμως είναι αρκετά διαφορετική. Ο καλλιτέχνης δημιουργεί για να εμπνεύσει και να μοιραστεί κάτι που είναι αποκλειστικά δικό του, με το κοινό. Στην καλύτερή της μορφή η τέχνη οδηγεί κάθε θεατή στη δική του ερμηνεία. Ο γραφίστας, από την άλλη πλευρά, δημιουργεί για να επικοινωνήσει, να επιλύσει μέσω της οπτικής επικοινωνίας ένα συγκεκριμένο πρόβλημα.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ



- **Επαγγελματική Κατοχύρωση:** Γενικά Δεν απαιτείται ειδική άδεια άσκησης επαγγέλματος. Για τους αποφοίτους δημόσιων και ιδιωτικών ΙΕΚ αναγνωρίζεται το Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης ως τυπικό προσόν για διορισμό στο Δημόσιο.



- **Απαιτούμενη Εκπαίδευση:** Ο γραφίστας σπουδάζει στα τμήματα Γραφιστικής των Τ.Ε.Ι. και στα αντίστοιχα τμήματα των δημόσιων ή ιδιωτικών Ι.Ε.Κ., ή στο τμήμα Γραφικών Τεχνών των Σχολών Μαθητείας του Ο.Α.Ε.Δ. Η κατάρτιση διαρκεί τέσσερα εξάμηνα για τους αποφοίτους των Λυκείων και δύο εξάμηνα για τους αποφοίτους των ΤΕΕ Β΄ Κύκλου, ΕΠΑΛ, ΕΠΑΣ, εφόσον παρακολούθησαν εκεί αντίστοιχη ειδικότητα.

- **Απαιτούμενες Δεξιότητες:**



Η αισθητική αντίληψη, η ικανότητα στο σχέδιο η ευρηματικότητα και η δημιουργική φαντασία, υπομονή, επιμονή και την ακρίβεια στην εκτέλεση λεπτομερών εργασιών είναι στοιχεία που τον χαρακτηρίζουν. Πρέπει να είναι συνεπής, δραστήριος, δημιουργικός και δυναμικός. Οφείλει να παρακολουθεί και να ενημερώνεται συνεχώς για τις διεθνείς εξελίξεις στο χώρο του, καθώς και στους συναφείς χώρους της διαφήμισης, ή της αισθητικής εντύπων.



- **Μέλλον:** Η συνεχής βελτίωση του αισθητικού επιπέδου του μέσου ανθρώπου και οι ανάγκες της παραγωγής και διαφήμισης, έχουν δημιουργήσει πολύ καλές προοπτικές για την εξέλιξη αυτού του επαγγέλματος.
Οι οικονομικές του απολαβές θεωρούνται ικανοποιητικές και μπορεί να κυμαίνονται σε υψηλά επίπεδα, ανάλογα με τη δραστηριότητα του ως επαγγελματία.

- **Επαγγελματικές Προοπτικές:**



Εργάζεται στην παραγωγή, ή υπηρεσίες προβολών ή εκθέσεων, σε δημιουργικά γραφεία και διαφημιστικές εταιρείες, σε εκδοτικούς οργανισμούς, εφημερίδες, περιοδικά, σε εργαστήρια εκτυπώσεων, σε τράπεζες και δημόσιους οργανισμούς, , σε πολιτικά κόμματα και συλλογικούς φορείς, σε δισκογραφικές εταιρείες και τηλεοπτικούς οργανισμούς, στο θέατρο και στον κινηματογράφο. Ως ελεύθερος επαγγελματίας μπορεί να διατηρεί ατομικό γραφείο και εργαστήριο γραφικών τεχνών.

- **Εργασιακές Συνθήκες και Περιβάλλον:**



Εργάζεται κυρίως στους χώρους των εργαστηρίων γραφιστικής. Δουλεύει σε κλειστό χώρο, σε καλές γενικά συνθήκες που μπορεί όμως κάποιες φορές να είναι ανθυγιεινές, για τη σχεδίαση μπορεί να χρησιμοποιεί Η/Υ (καθώς και διάφορα άλλα όργανα), η πολύωρη χρήση του οποίου μπορεί να του προκαλέσει προβλήματα στην όραση. Επίσης, η πίεση χρόνου, όπως και η προσπάθειά του για το καλύτερο δημιουργικό αποτέλεσμα τον καταπονούν ψυχικά και πνευματικά.

ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑ [ΜΟΡΙΑ ΕΤΟΣ 2018 ΚΑΙ ΣΤΙΧΕΙΑ ΣΧΟΛΗΣ]



➤ ΣΤΙΧΕΙΑ ΣΧΟΛΗΣ:

- Κωδικοί Σχολής: 164, **674**
- Εκπαιδευτικό Ίδρυμα: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
- Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας
Ειδικά μαθήματα: Ελεύθερο και Γραμμικό Σχέδιο
- Τύπος: ΑΕΙ
- Πόλη: Αιγάλεω
- Επιστημονικά Πεδία 2018: 20 πεδίο: Θετικές & Τεχνολογικές Επιστήμες
40 πεδίο: Επιστήμες Οικονομίας & Πληροφορικής
- Τομείς: ΕΠΑΛ (Μηχανογραφικό 2018): Εφαρμοσμένων Τεχνών
- Δημιουργήθηκε: 2018
- Μόρια: **9.296**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ





**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΎ ΠΟΥ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΤΕ**